



# Françoise Galais

**Artiste lyrique**  
**Pédagogue**  
**Coach vocal**  
**Metteur en scène**

Françoise Galais commence le piano à 5 ans et obtient ses diplômes de piano et formation musicale au Conservatoire Régional de Nantes.

Elle commence sa formation vocale à 19 ans dans la classe d'Yva Barthélémy à Paris. A 21 ans, elle est reçue à l'École d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris dans les classes de Michel Sénéchal, Hans Hotter, Louis Ferro (*professeur à la Juilliard School de New York*) et Christa Ludwig puis bénéficie d'une bourse d'études d'Etat pour perfectionner son répertoire en Italie.

Françoise Galais débute avec le rôle titre de l'Enfant et les Sortilèges de Ravel au Théâtre du Châtelet sous la direction d'Armin Jordan avec l'orchestre de Radio France transmis en direct sur France Musique.

Elle poursuit sa carrière sous la direction de grands chefs, (*Georges Prêtre, Michel Plasson, Marc Soustrot, Horst Stein*) et de metteurs en scène réputés, (*Luigi Pizzi, Jérôme Savary, Piotr Ionesco, A. Serban*)

Elle se produit à l'Opéra de Paris, au Théâtre du Châtelet, à l'Opéra de Marseille, à l'Opéra de Nice, au Théâtre des Champs Elysées, au Grand Théâtre de Genève ...dans *Così fan Tutte* de Mozart (Dorabella), dans *Boris Godounov* (Féodor), *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel (L'Enfant), *Le Petit Ramoneur* de Britten (Miss Bagott), *La Dame de Pique* de Tchaïkovski (Pauline) ...ainsi que dans de nombreux festivals pour l'oratorio et le récital.

Elle porte un grand intérêt à la mélodie et au lied qu'elle prend soin de mettre en scène comme des spectacles. Rien n'est laissé au hasard, mots, musique, lumière et espace s'harmonisent avec la complicité des musiciens.

Passionnée par la pédagogie, elle reçoit une formation de pédagogue auprès d'Yva Barthélémy dont elle sera l'assistante en France et en Italie pendant 5 années.

Elle se forme aussi auprès de plusieurs danseurs et professeurs de Yoga et Qi Gong afin d'harmoniser le travail de technique vocale à celui du corps.

Son enseignement s'adresse aux chanteurs, comédiens, enseignants et à toute personne désirant chanter (adultes et enfants) ou travailler sa voix parlée.

Directrice artistique depuis 2003 de l'association ARDEV (*Art et Recherche pour le Développement de l'Expression Vocale*), elle programme et met en scène des spectacles avec des artistes de toutes disciplines.

Aujourd'hui, Françoise Galais partage son temps entre la scène, l'enseignement et la direction artistique.

## Expérience pédagogique

- Assistante d'Yva Barthélémy en France et en Italie
- Stages de chant en Italie pour chanteurs et comédiens professionnels
- Coach vocal pour artistes préparant un CD
- Stages de chant individuel tous niveaux pour adultes et adolescents
- Stage « Découverte de sa voix » en milieu scolaire (Lycée)
- Cours de technique vocale pour chœurs
- Stages pour enfants solistes à partir de 7 ans
- Stage de chant « La voix et le corps » pour danseurs professionnels
- Stages de chant et travail corporel pour adultes malades du Sida
- Intervenante en entreprise pour DRH. Travail sur l'émission de la voix et son impact
- Professeur de chant à l'EMMD de Paron (chant individuel, chœur d'enfants, ensemble *Voix en Scène*)
- Stages de chant individuel et mise en scène
- Coach vocal pour le cinéma ("*Sois Sage*", film de Juliette Garcias)
- Professeur de technique vocale et d'interprétation